

**Инновационные формы работы:  
«Проектная, опытно-экспериментальная  
деятельность, макетная, аква-гимнастика,  
биоэнергопластика, песочная анимация в  
речевом развитии дошкольника.**

Выполнила:  
Учитель-дефектолог  
Горяник И.В.

- ▶ Дошкольный возраст , как известно, период интенсивного развития ребенка, а своевременное овладение правильной речью, и главное – активное пользование ею, является одним из основных условий нормального психофизического развития ребенка, формирования полноценной личности, подготовки к обучению в школе.
  - ▶ Речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию и к построению своей личности, своего мира через диалог с другими личностями.
- 

**Развитию речи в детском саду в настоящее время уделяется большое внимание.**

## **Задачи речевого развития**

**в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования**

**Овладение речью как средством общения и культуры**

**Обогащение активного словаря**

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической**

**Развитие речевого творчества**

**речи**

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

- ▶ **Инновационная педагогическая деятельность** основана на осмыслении практического педагогического опыта; целенаправленная педагогическая деятельность, нацеленная на изменение и развитие учебно-воспитательного процесса с целью достижения высших результатов, получение нового знания, формирование качественно иной педагогической практики.
- ▶ Одним из направлений инновационной работы в дошкольных организациях – это использование эффективных педагогических технологий. В своей работе по речевому развитию дошкольников с ЗПР я использую метод проектов, опытно-экспериментальную деятельность, макетную, аквагимнастику, биоэнергопластику и песочную анимацию.

# МЕТОД ПРОЕКТА

- ▶ Вызывает тревогу и тот факт, что общение взрослого с ребенком все чаще ограничивается кратковременным, формальным и поверхностным взаимодействием, в виде замечаний, указаний, инструкций, обсуждений примитивно-бытовых тем. Неудовлетворенность потребностью в общении ребенка со взрослыми, способствует проявлению различных отклонений в поведении детей: неуверенностью при новых начинаниях, большим количеством страхов, тревожностью и агрессивностью, снижением уровня их речевого и познавательного развития. А ведь уже давно доказано, что полноценное речевое развитие ребенка осуществляется только в живом, непосредственном общении со взрослым, в которое он включен всеми своими мыслями и чувствами. А совместная детско-взрослая деятельность способствует успешному социальному и интеллектуальному развитию ребенка, закладывает психоэмоциональную базу его будущей жизни.

- ▶ В этой связи я хочу обратить ваше внимание на метод проекта, который являясь совместной формой сотрудничества ребенка и взрослого, может компенсировать проблему дефицита общения и совместной деятельности, а также стать эффективным средством речевого развития дошкольников.
- ▶ По продолжительности проведения выделяют:
- ▶ краткосрочные (неделя),
- ▶ среднесрочные (две недели)
- ▶ долгосрочные проекты (месяц и более).

- ▶ Работа над реализацией проекта состоит из этапов,, в ходе которых решаются задачи речевого развития дошкольника.
- ▶ **На первом, мотивационном этапе** проекта идет постановка исследовательской проблемы, стимулирование интереса детей к ее изучению, актуализация опыта детей по теме проекта, выдвижение детьми гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы.
- ▶ Данный этап проекта позволяет решить множество коммуникативных (умений договариваться, слушать и слышать друг друга, принимать чужую точку зрения), речевых (развитие диалогической речи: умений ставить вопросы и отвечать на них, участвовать в коллективном разговоре, соблюдая правила коллективного общения), познавательных задач.

- ▶ На втором, проблемно-деятельностном этапе идет развитие исследовательских умений дошкольников: самостоятельный поиск информации, ее обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности.
- ▶ Содержание данного этапа проекта позволяет решить задачи обогащения и активизации словаря детей за счет освоения названий эмоций и чувств, оттенков настроения, поиск эпитетов, характеризующих личностные качества друга и дружеское сотрудничество; развитие связной речи (дети составляют описательные и повествовательные рассказы, описывая содержание коллажей, альбомов; пересказывают прочитанные произведения, рассказы); развитие планирующей функции речи, а так же развитие всех групп коммуникативных умений детей (информационных, регуляционных и аффективных).

**На третьем, творческом этапе проекта идет обобщение и оформление коллективного продукта детской деятельности и его публичная презентация.**







# ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ▶ Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, предполагает решение следующих задач:
- ▶ Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- ▶ Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- ▶ Практическое овладение нормами речи.

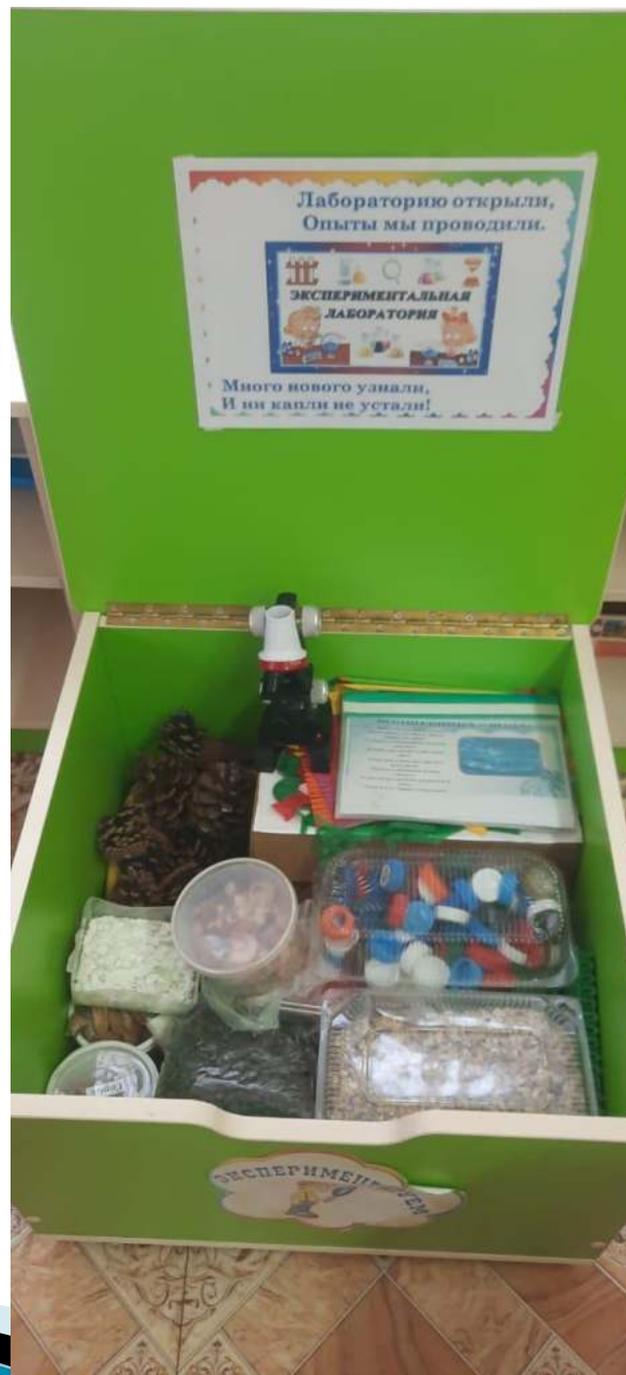
- ▶ Все это ребенок достигает за счет расширения представления о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, из действиях, ярко выраженных свойствах и качествах, познание чего возможно через опытно-экспериментальную деятельность.
- ▶ Экспериментирование даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. При этом эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка и не могут проходить в тишине, то есть обязательно речевое сопровождение эксперимента.

- ▶ В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. И уже к старшему дошкольному возрасту дошкольники должны освоить словесно-логическое мышление, функционирующее на базе языковых средств.

- ▶ Исходя из выше сказанного, мы можем сделать вывод, что развитие речи и экспериментирование тесно связаны между собой. Необходимо отметить двусторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний об окружающем мире способствует развитию речи.

- ▶ Свою работу по экспериментированию я реализую через следующие виды деятельности:
  - ▶ Экспериментальная деятельность, организованная педагогом;
  - ▶ Познавательное занятие с элементами эксперимента;
  - ▶ Демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми;
  - ▶ Долгосрочные наблюдения эксперименты.
- 

- ▶ Для опытно-экспериментальной деятельности в группе оборудован уголок экспериментирования, который соответствует следующим требованиям: безопасность для жизни и здоровья детей, достаточность, доступность расположения.
- ▶ В уголке представлены различные материалы для исследования:
- ▶ приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;
- ▶ разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);
- ▶ природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;
- ▶ бросовый материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- ▶ технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- ▶ разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- ▶ красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- ▶ медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши и др.;
- ▶ прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветная пленка, сито и др.



- ▶ для решения исследовательских задач необходимы инструментальные навыки и умения логического и творческого мышления.
- ▶ Поэтому работу по опытно-экспериментальной деятельности провожу в системе, и условно разделила её на 3 этапа:
  - ▶ подготовительный,
  - ▶ Основной
  - ▶ заключительный.

- ▶ Подготовительный этап – подготовка к постановке проблемы – позволяет:
- ▶ Учить детей видеть проблему;
- ▶ Формировать умения выдвигать гипотезы;
- ▶ Совершенствовать умения задавать вопросы.
- ▶ На этом этапе предлагаю детям следующие упражнения: «Закончи рассказ», «Сколько значений у предмета?», а также различные ситуации, в которых нужно сформулировать возможные причины и последствия описанных событий.

- ▶ Основной этап – поиск решения данной проблемы – направлен на то, чтобы научить детей давать определения понятиям, классифицировать предметы, выявлять взаимосвязи объектов рукотворного мира, проводить эксперименты, а также совершенствовать умение наблюдать за окружающим миром. Такие игры, как «Отгадай», «Чудесный мешочек», «Трудные слова» учат детей давать определения понятиям и классифицировать их. Игры «Кто пропал?», «Рассматривание», «Чего не стало» помогают детям научиться пользоваться одним из самых доступных и популярных методов исследования – методом наблюдения.

- ▶ **Заключительный этап, или формулировка выводов – учит детей высказывать свои суждения, делать выводы и умозаключения. Воспитывает логику мыслей, четкость и красоту речи. Для формирования первичных навыков и тренировки умения делать простые умозаключения использую такие игры, как «Что на что похоже?», «Клякса», «Что здесь изображено?».**

- ▶ Все предложенные игры и упражнения активизируют исследовательскую деятельность детей и приводят их к собственной исследовательской практике, а главное – развивают речевую активность, т.е. умение составлять вопросительные и восклицательные предложения, умение отвечать на вопросы, побуждают детей к передаче чувств и мыслей в речи, а также способствуют пониманию и использованию в связной речи различных грамматических категорий, обозначающих названия, действия, качества и помогающих анализировать предмет и явление со всех сторон.

- ▶ Можно определить как девиз, слова о связи опытно-экспериментальной деятельности с развитием речи: «Я больше слышу, больше вижу, больше чувствую. Я хочу рассказать».











# МАКЕТ

- ▶ В обучении детей ЗПР, необходимо создать наиболее благоприятный эмоциональный климат на занятиях. Здесь на помощь может прийти наглядное моделирование - макет. Главной характеристикой макета является то, что он содержит в себе существенные особенности предмета, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки макетируемого объекта.
- ▶ Внесение в группу макета, вызывает у детей неподдельный интерес: «Что это такое?», «Что с ним делают?», «Как его делают?».

## К макету предъявляются следующие требования:

- ▶ Макет - фиксированная конструкция, он должен быть устойчив, легко перемещаться с места на место, служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.
- ▶ Макет должен содержать игрушки и фигурки по лексической теме (животные, фигурки человека и т.д.), маркеры пространства (деревья, жилище, предметы быта и т. д.).
- ▶ Все предметы должны переставляться и меняться легко. Необходимо накапливать материал разнообразный по содержанию и в зависимости от особенностей детей.
- ▶ Важно не забывать об эстетическом и гигиеническом аспекте оформления макета.
- ▶ Преимущественно макеты рассматриваются детьми как игровая среда, в которой можно развернуть различные игровые сюжеты.

- ▶ Макеты могут иметь различную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:
  - ▶ Макетирование способствует развитию речи детей: при работе с макетом дети описывают, сравнивают, повествуют об объекте сюжета, рассуждают, тем самым пополняют и активизируют свой словарный запас и развивают грамматический строй речи, идет закрепление и обобщение знаний по той или иной теме, происходит развитие монологической и диалогической речи. Чтение стихов, рассказов, загадывание загадок способствует развитию выразительности речи.
- 

- ▶ Макетирование создает благоприятные условия для сенсорного развития детей: работа с разными по фактуре, качеству, форме материалом способствует развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук.
- ▶ Игры с макетами способствуют развитию волевого усилия: дети обозначают в игре конкретную цель, самостоятельно дополняют макеты по своему желанию, применяя продуктивную деятельность. У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений данного макета, развивается способность к сюжетосложению. Тем самым развивается логическое мышление, память, внимание, воображение.

# Приемы, способствующие повышению интереса детей к играм с макетами:

- ▶ Чтение художественной литературы, которая создает в воображении детей разнообразные сюжеты с персонажами.
- ▶ Персонажи, объекты макета могут быть сделаны в процессе продуктивной деятельности детей с воспитателем.
- ▶ Презентация дополнительного материала для макета.
- ▶ Совместное придумывание детьми рассказа или сказки, которые в дальнейшем послужат игровым сюжетом.
- ▶ Придумывание нового сюжета, объединяя два – три макета, соединяя в сюжет реалистические и фантастические события.
- ▶ Беседа после игры: выделить интересный сюжет, ролевое поведение детей.





- ▶ Доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движение пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Кроме того, игры с пальчиками создают благоприятный фон, развивают у ребенка умение подражать взрослому.
- ▶ Пальчиковые игры способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, развивается воображение, фантазия, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит навык письма.

# АКВА-ГИМНАСТИКА

- ▶ это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игровые тренажеры подбираются и используются на занятиях в соответствии с лексической темой. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом – кубиками, мелкими предметами и т.д.
- ▶ Пальчиковые упражнения в воде должны быть построены таким образом, чтобы сочетались изолированные движения каждого из пальцев.







**БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА** – здоровье сберегающая технология. «Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка». В.А. Сухомлинский.

► Что же такое биоэнергопластика?

*«био»*

- человек как биологический объект

*«энергия»*

- сила, необходимая для выполнения определенных действий

*«пластика»*

- плавные движения тела, рук, которые характеризуются непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

- ▶ В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.
- ▶ Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий ГМ, улучшая внимание, память, мышление, речь. Комплекс упражнений способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что в свою очередь, оказывает на точность в усвоении артикуляционных укладов. Этапы работы: диагностический, эмоциональный, основной (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки, а затем и второй руки).

- ▶ Особенности работы заключаются в знакомстве с **артикуляционными упражнениями, позами по стандартной методике, отработка перед зеркалом, далее педагог, демонстрируя упражнение, подключает свою руку и сопровождает показ одной рукой. Движения кисти должны стать раскрепощенными, плавными. Постепенно подключается вторая рука.**

- ▶ Преимущества: оптимизирует психофизиологическую базу речи; улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам; способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов; синхронизация работы речевой и мелкой моторики, сокращает время занятий, усиливает их результативность; позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.









# ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ

- ▶ *(рисование при помощи песка)* появилась в 1970-х годах XX-го века. Успешный опыт Кэролайн Лиф, Ференца Цако и др. положил начало новому виду искусства – рисованию песком.

- ▶ Интерактивный стол для игр с песком с подсветкой – это световой стол или планшет, на котором рисуют тонким слоем песка на подсвеченном снизу стекле. Процесс рисования при необходимости с помощью видеокамеры передаётся на экран. Обычно используют очищенный песок (*соль, кофе*). Все действия выполняются руками, хотя в качестве приспособлений могут использоваться кисточки, песочные карандаши, палочки, валики, трафареты и др.
- ▶ Песочная анимация – это приём целенаправленного применения техники рисования песком в воспитательно-образовательном процессе.

- ▶ Песок — материал эмоционально притягательный. Кроме того, создание песочных композиций, рисунков на песке *«свободно от ошибок»*. Рисую песком невозможно ошибиться, все можно исправить. А если захотеть, то и превратить один рисунок в другой. Работа с песком оказывает положительное влияние на развитие воображения, внимания, мелкой моторики, произвольности поведения у детей. *«Общение»* с песком гармонизирует состояние человека. Это очень благотворно действует на так называемых гиперактивных детей, а также детей с мышечным тонусом. Ведь песок это медитативный, расслабляющий материал – в течение получаса общения с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

- ▶ Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «*лишней*» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно-логического мышления ребенка.

- ▶ Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и широкие возможности для применения этого вида детской деятельности в пяти образовательных областях (*социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие*).

- ▶ Техника рисования – песочная анимация дает возможность развития:
  - ▶ индивидуальности;
  - ▶ мелкой моторики (*повышение тактильной чувствительности*);
  - ▶ воображения, творческого мышления, пространственного мышления;
  - ▶ речи;
  - ▶ Идет подготовка руки к письму; повышается самооценка ребенка.
- 

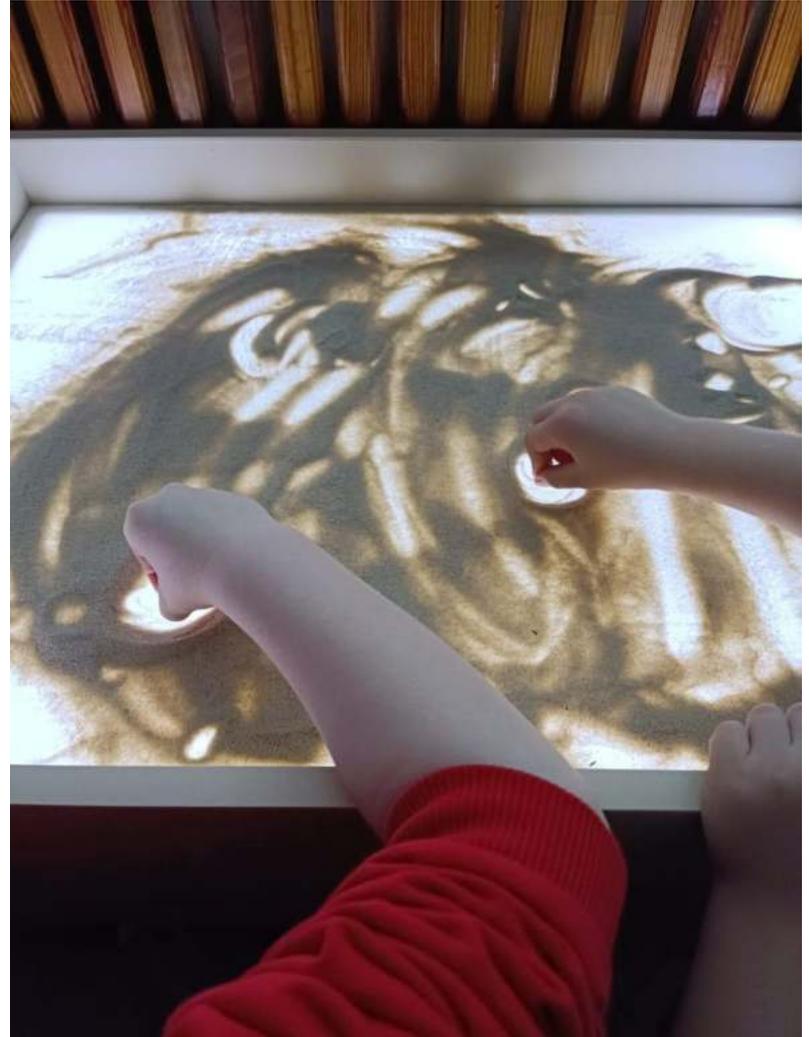
# Занятия песочной анимацией способствуют:

- ▶ коррекции нарушений внимания и поведения;
  - ▶ коррекции эмоциональных и невротических нарушений;
  - ▶ развитию психических процессов у детей;
  - ▶ развитию двух полушарий головного мозга, гармоничному развитию личности;
  - ▶ снятию стресса и гармонизации внутреннего состояния;
  - ▶ более глубокому пониманию и принятию себя.
- 

# Способы рисования:

- ▶ кулаком,
- ▶ ладонью,
- ▶ ребром большого пальца,
- ▶ щепотью,
- ▶ мизинцами,
- ▶ одновременное использование нескольких пальцев,
- ▶ симметрично двумя руками,
- ▶ отсечение лишнего,
- ▶ насыпание из кулачка.
- ▶ Приёмы рисования песком.
- ▶ Песок – та же краска, только работает по принципу *«света»* и *«тени»*.

- ▶ Песочная анимация стимулирует ускоренное развитие и образно-логического мышления, и речи ребенка. Дети, занимающиеся рисованием на песке, гораздо более стрессоустойчивы, поскольку песок помогает эмоционально нестабильным дошкольникам с ОВЗ избавиться от негативных эмоций, расслабиться и снять нервное напряжение.







**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

