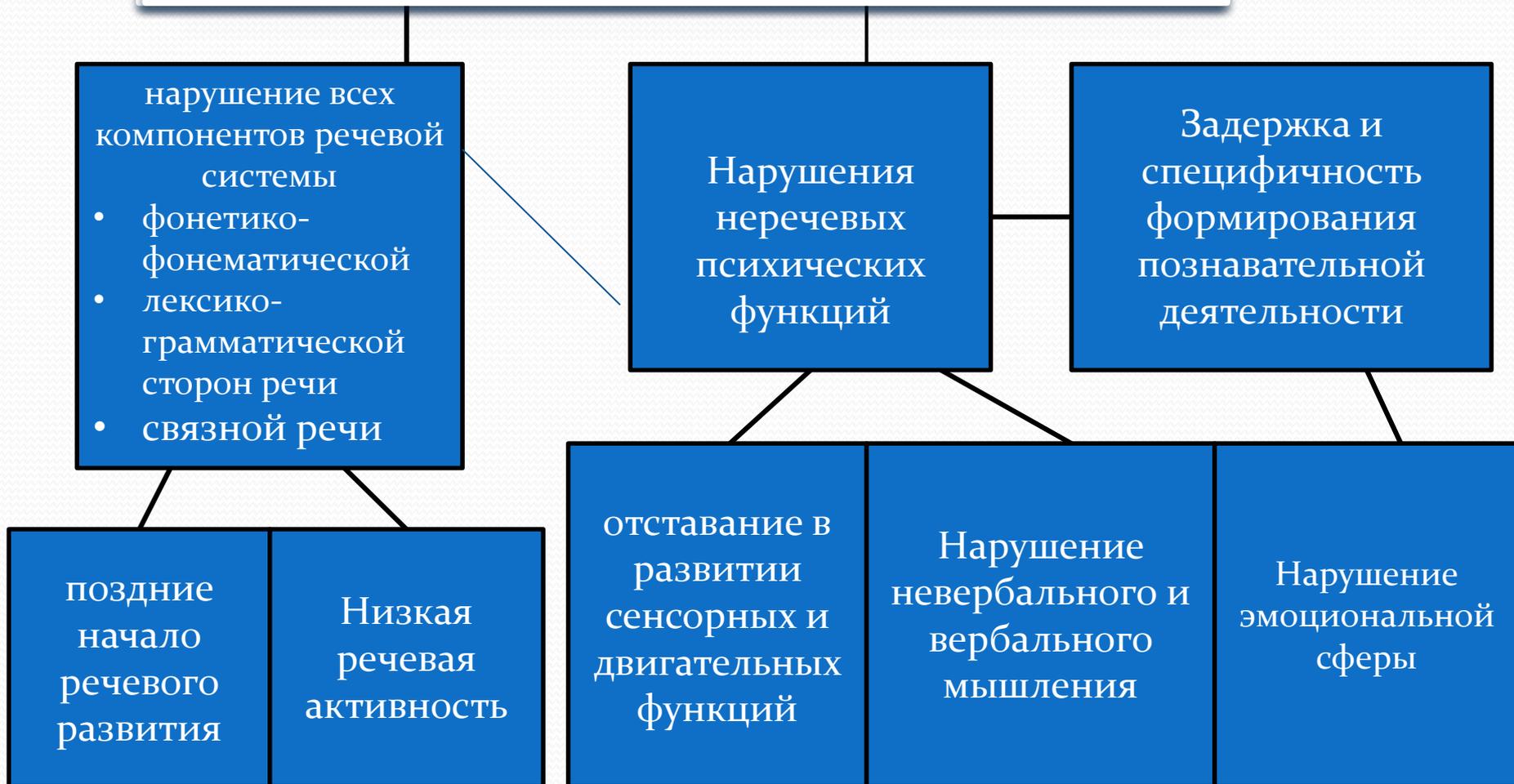


Содействие всестороннему развитию личности,
формирование творческих способностей и развитие
индивидуальных качеств дошкольника с ОНР,
совершенствование двигательных умений и навыков
средствами интеграции фитбол-гимнастики и
театрально- игровой деятельности.



Составитель:
воспитатель
Горяник И.В.

Специфика дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР)



Многоуровневость структуры дефекта, наличие неречевой и речевой симптоматики предполагает разнонаправленное воздействие на личность ребенка, осуществляемое в системе лечебно-оздоровительных и коррекционных мероприятий.

лечебно-оздоровительная работа

- ✓ укрепление и оздоровление нервной системы и физического здоровья детей
- ✓ устранение патологических проявлений в их психофизическом состоянии



коррекционно-воспитательная работа

- ✓ устранение речевых дефектов
- ✓ психологических изменений и отклонений у детей

В своей работе я интегрировала современную оздоровительную технологию фитбол-гимнастику с театрально-игровой деятельностью.

Эти два метода могут комплексно воздействовать на всестороннее развитие личности дошкольника с ОНР, решая проблему взаимодействия лечебно-оздоровительной и коррекционно-воспитательной работы.



В современных условиях проблема разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОНР, особенно актуальна, так как ФГОС ДО выдвинул новый целевой ориентир – **максимальное содействие индивидуальному развитию дошкольника.**

Данное положение обусловлено заказом общества на развитие *физически развитой личности, способной к адаптации в сложной динамике общественных преобразований и успешно реализующую себя в социуме,* побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Изучив учебно-методическую литературу по данной теме я не встретила взаимодействие данных педагогических технологий в методических пособиях и авторских парциальных программах ДОУ.

Проект «Содействие всестороннему развитию личности, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств дошкольника с ОНР, совершенствование двигательных умений и навыков средствами интеграции фитбол-гимнастики и театрально- игровой деятельности.



Цель Проекта: содействовать всестороннему развитию личности, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств дошкольника с ОНР, совершенствование двигательных умений и навыков средствами интеграции фитбол-гимнастики и театрально- игровой деятельности.

Форма обучения – обучение детей проходит на занятии по физкультуре и на специально организованной деятельности во второй половине . Учебная неделя: 2 дня.
Продолжительность занятий: 25-30 минут.

Задачи проекта

- Повышение педагогической компетентности и освоение воспитателями и специалистами современными педагогическими технологиями по развитию творческих способностей детей с ОНР через интеграцию фитбол-гимнастики и театрально-игровой деятельности.
- Разработать методическое обеспечение проекта в соответствии с ФГОС ДО.
- Создание предметно-развивающей среды в группах для повседневной театрализованной деятельности.
- Развивать творческую личность ребёнка средствами фитбол-гимнастики и театрализованной деятельности.
- Развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех с различными видами театров .
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Повышение педагогической культуры родителей в вопросах развития творческих способностей детей через различные формы работы с семьёй.

Основное содержание проекта: Суть идеи использования в интегрированной образовательной деятельности комплексов фитбол-гимнастики и театрально-игровой деятельности состоит в том, чтобы помочь ребёнку с ОНР развить физические и личностные качества, ориентируясь на имеющиеся у него реальные и потенциальные возможности и способности, потребность в успешности самостоятельной активности. Практическая деятельность показала, что интеграция образовательных областей осуществляется ежедневно, а с помощью применения комплексов фитбол-гимнастики легко можно интегрировать содержание областей: физическое развитие с познавательным, художественно-эстетическим и социально – коммуникативным развитием и конечно речевым развитием.



Методы и приемы обучения.

- ✓ **игровой метод** (фитбол-ритмика, фитбол –сказка, фитбол-игра, ролевые игры, игры-путешествия, музыкально-образные и координационно-подвижные)
- ✓ **словесный метод** (свободный диалог, рассказ, совместное фантазирование, объяснения упражнений, указания, похвала, команда, рассказ, беседа, литературные, разучивание, проговаривание стихов, пропевание песен при выполнении движений.)
- ✓ **метод наглядности** (показ, имитация, звуковые и зрительные ориентиры использование мультимедийных презентаций, рисунков, дидактических пособий,
- ✓ **проектные методы** (моделирование ситуаций, создание новых способов решения проблемных ситуаций,);
- ✓ **метод практической работы** (упражнения, коллективные работы, конкретные задания, игровые приемы, поддержка и помощь);
- ✓ **методы проблемного обучения** (составление памяток, творческие задания, игры, викторины, решение проблемных ситуаций).

Средства фитбол - гимнастики для детей:

- ❑ Гимнастические упражнения (Строевые, общеразвивающие и др.)
- ❑ Основные упражнения аэробики (шаги, связки, блоки).
- ❑ Танцевальные упражнения (элементы ритмики).
- ❑ Профилактико-корректирующие упражнения (упражнения, направленные на профилактику плоскостопия, нарушений осанки и др. заболеваний).
- ❑ Подвижные игры и эстафеты.
- ❑ Креативные игры и упражнения
- ❑ Упражнения из других видов



Формы работы

- ❖ Дыхательная гимнастика
- ❖ Артикуляционная гимнастика
- ❖ Игровой массаж
- ❖ Пальчиковая гимнастика
- ❖ Мимические упражнения
- ❖ Речевые игры
- ❖ Театрализованные игры
- ❖ Танцевально- ритмические

Дыхательная гимнастика

- является основой для коррекции нарушений речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание; помогает выработать силу и правильное распределение выдоха



Артикуляционная гимнастика

является основой для выработки качественных, полноценных движений органов артикуляции; подготовка



Пальчиковая гимнастика

является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру



Мимические упражнения

используются для развитие мышц лица



Игровой массаж

служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.



Речевые игры

являются основой для развития : ритмичности, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Соединение ритмичной, выразительной речи с движением способствует конкретизации слуховых образов, формированию связной речи.



Танцевально-ритмические игры

являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения, задания и игры (в том числе подвижные). Осознание возможностей своего тела при выполнении тех или иных поз, движений, жестов означает вместе с тем и осознание своих чувств.



Театрализованные игры.

позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. А это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость

Игры в
кукольные
театры

Игры –
представления
(спектакли)

Игры –
драматизации

Пальчиковый театр



Конусный театр



Театр на стаканчиках



Вязанный театр



Театр на ложках



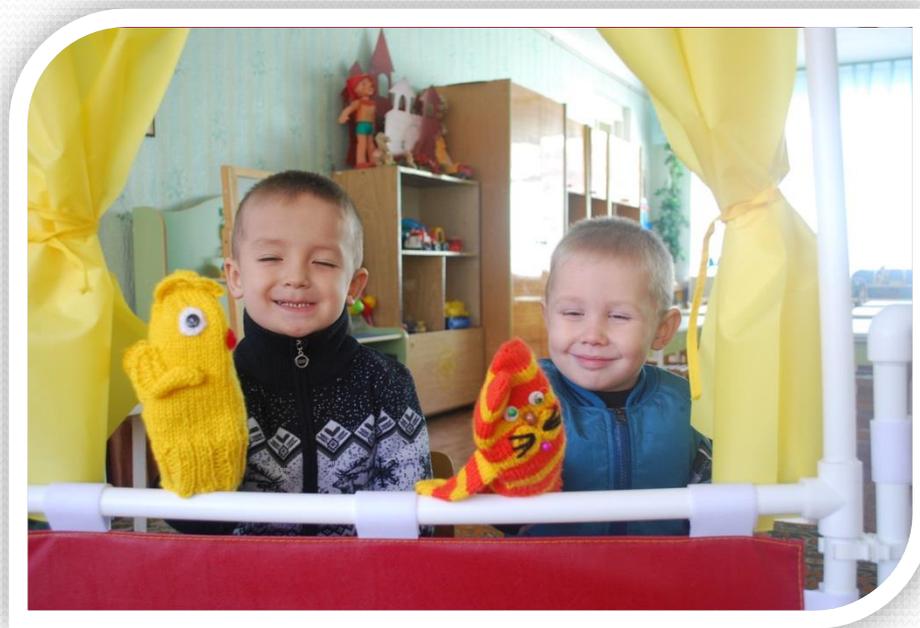
Театр-топотушки



Магнитный театр



Варежковый театр



Игры драматизации



Игры постановки



- Формирование здоровой осанки, укрепление мышечного корсета.
- Совершенствовать выполнение комплекса ОРУ с использованием фитбола в едином для всей группы темпе;
- Побуждать детей к проявлению самостоятельности, творчества, инициативы.
- Развитие у детей координации, внимания, творческой инициативы.
- Поддерживать интерес к упражнениям и играм с фитболом.
- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.
- Положительная динамика процесса усвоения ребенком правильного звукопроизношения.
- Способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, быстро реагировать на смену движений
- Предметно-пространственная развивающая среда ДОО дополнилась разными видами театров, пособиями, картотеками творческих игр.
- Сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса

Взаимодействие с родителями:

- ❑ индивидуальные консультации;
- ❑ тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- ❑ информирование о результативности работы;
- ❑ открытые просмотры.



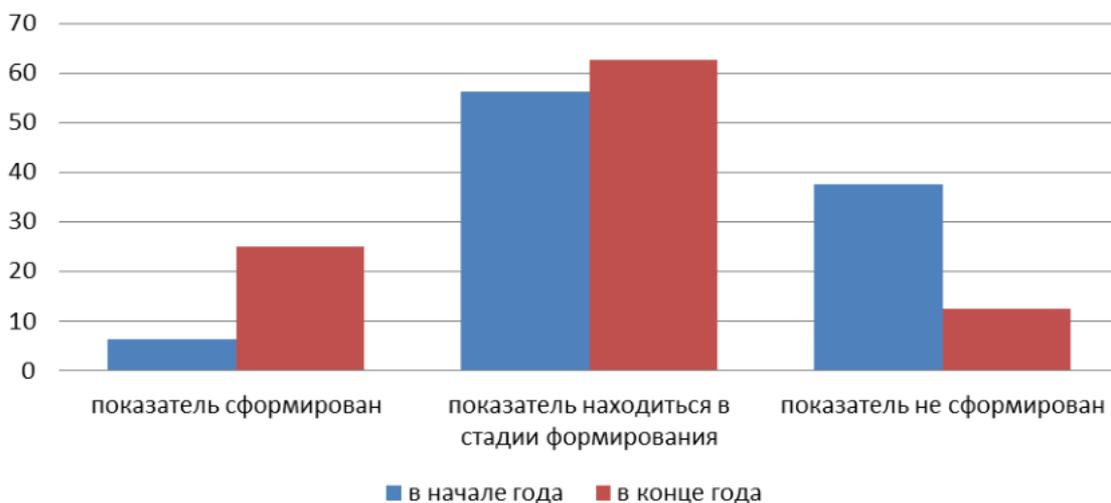
Мониторинг достижений детьми планируемых результатов

Диагностика психомоторного развития ребенка (по методике Н. О. Озерецкого и Н. И. Гуревич)

Диагностика овладения детьми двигательными навыками по методике О.В. Моргуновой

Диагностика знаний и умений театрализованной деятельности по методике Т.С. Комаровой

Показатели психомоторного развития

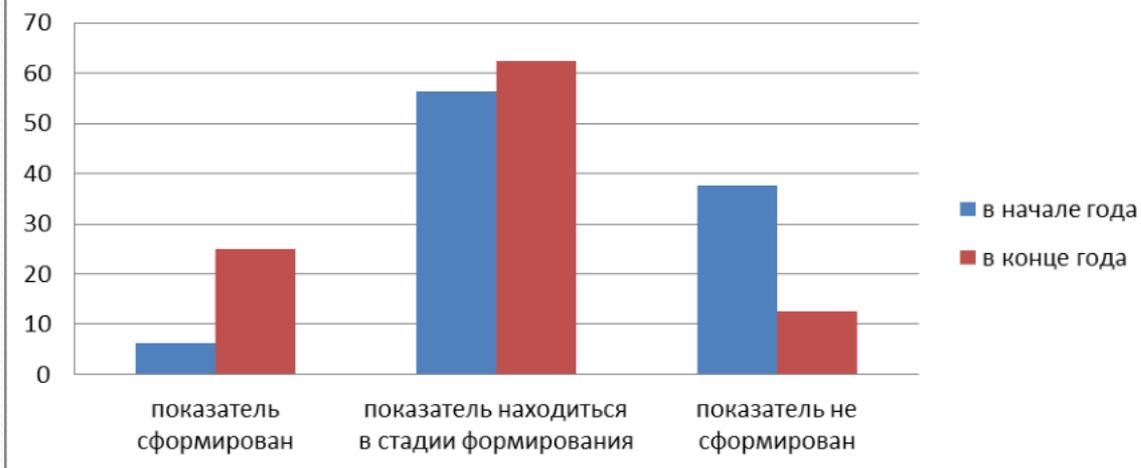


Основываясь на результатах представленных в Диаграмме№1, мы можем сделать вывод о том что, в конце учебного года показатель сформированности психомоторного развития и показатель находящийся в стадии формирования увеличились на 12,5%, а показатель не сформированности психомоторного развития уменьшился на 25%.



Анализируя данные сравнительного анализа достижений детей представленные в Диаграмме№2, мы можем сделать вывод, что в конце учебного года показатели сформированности двигательных навыков увеличились на 12,5%, показатель находящийся в стадии формирования увеличился на 6,25%, а показатель не сформированности двигательных навыков уменьшился на 18,75%.

Показатели овладения знаниями и умениями в театрализованной деятельности



результатов мониторинга представленного в Диаграмме №3, мы можем сделать следующие выводы. Показатель сформированности овладения знаниями и умениями в театрализованной деятельности в конце учебного года увеличился на 18,75%, показатель находящийся в стадии формирования увеличился на 6,25% и показатель не сформированности уменьшился на 25%.

Заключение

, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Но не стоит забывать об многоуровневой структуре дефекта, наличие неречевой и речевой симптоматики у дошкольников с ОНР. Новые формы коррекции должны учитывать разнонаправленное воздействие на личность ребенка, осуществляемое в комплексном подходе. Мы приходим к выводу о том, что представленный мной проект является актуальным и результативным.

Основываясь на данных представленного мониторинга достигнутых со старшей логопедической группой, можно наблюдать положительную динамику в формировании показателей достижений у детей планируемых результатов проекта. Я продолжаю работать в этом направлении со средней логопедической группой.

Из выше сказанного мы можем сделать вывод, что комплексный подход в интеграции футбол-гимнастики и театрально-игровой деятельности способствует всестороннему развитию личности, формированию творческих способностей, развитию индивидуальных качеств, совершенствует двигательные умения и навыки у дошкольника с ОНР.

Спасибо за внимание

