

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи
Республики Крым «Детский сад комбинированного вида № 37 «Золотая рыбка»**

**Проект
«Содействие всестороннему развитию личности,
формирование творческих способностей и развитие
индивидуальных качеств дошкольника с ОНР,
совершенствование двигательных умений и навыков средствами
интеграции футбол-гимнастики и театрально-игровой
деятельности»**

**Составитель:
воспитатель
Горяник И.В.**

г. Керчь, 2018 г.

Пояснительная записка.

Коррекционная работа с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи, представляет сложную проблему для специалистов, так как данная группа детей характеризуется различной природой дефекта и неоднородностью клинических проявлений. Общее недоразвитие речи у детей характеризуется нарушением всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон речи), поздним началом речевого развития, низкой речевой активностью. Кроме того, в структуре дефекта выявляются нарушения неречевых психических функций (задержка и специфичность формирования познавательной деятельности, отставание в развитии сенсорных и двигательных функций, невербального и вербального мышления, эмоциональной сферы личности).

Таким образом, многоуровневость структуры дефекта, наличие неречевой и речевой симптоматики предполагает разнонаправленное воздействие на личность ребенка, осуществляемое в системе лечебно-оздоровительных и коррекционных мероприятий.

Основной задачей лечебно-оздоровительной работы, которую преимущественно проводят врачи, является укрепление и оздоровление нервной системы и физического здоровья детей с речевыми нарушениями, устранение патологических проявлений в их психофизическом состоянии (ослабление неврологической микросимптоматики, расстройств вегетативной нервной системы, нарушений моторики и др.).

Основные задачи коррекционно-воспитательной работы: устранение речевых дефектов, а также психологических изменений и отклонений у детей, страдающих общим нарушением речи.

Педагогическими средствами педагог воспитывает у ребенка, с одной стороны, навыки правильной речи, с другой стороны, гармонично развитую, полноценную личность.

Данный комплексный подход в коррекции личности ребенка с ОНР направил меня к поиску эффективных методов оздоровления и физического развития дошкольников которые бы учитывали весь комплекс их соматических, интеллектуальных и физических проблем. Эти методы должны в первую очередь способствовать коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития.

В своем опыте работы я интегрировала современную оздоровительную технологию фитбол-гимнастику с театральнo-игровой деятельностью. Эти два метода могут комплексно воздействовать на всестороннее развитие личности дошкольника с ОНР, решая проблему взаимодействия лечебно-оздоровительной и коррекционно-воспитательной работы.

Актуальность и новизна

В современных условиях проблема разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОНР, особенно актуальна, так как ФГОС ДО выдвинул новый целевой ориентир – максимальное содействие индивидуальному развитию дошкольника. Данное положение обусловлено заказом общества на развитие физически развитой личности, способной к адаптации в сложной динамике общественных преобразований и успешно реализующую себя в социуме, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Изучив учебно-методическую литературу по данной теме я не встретила взаимодействие данных педагогических технологий в методических пособиях и авторских парциальных программах ДОУ.

Фитбол-гимнастика - уникальна по своему воздействию на организм занимающихся. Главная цель упражнений – укрепление опорно-двигательного аппарата, создание мышечного корсета, улучшение подвижность в суставах, создание оптимальных условий для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ребенка. При выполнении физических

упражнений на мячах одновременно включаются двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы, что во много раз усиливает положительный эффект от занятий.

Театрально-игровая деятельность – это возможность раскрытия творческого потенциала дошкольника, воспитание творческой направленности личности. Данная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, актуализируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов, способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознания чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

Исключительная ценность использования театрально- игровой деятельности как средство коррекции личности ребенка с ОНР заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком деятельности.

Мы видим, что футбол-гимнастика и театрально-игровая деятельность не взаимоисключающие технологии, а наоборот взаимодополняющие в решении проблемы всестороннего развития личности, формировании творческих способностей и развитии индивидуальных качеств ребенка с ОНР.

В проекте представлены инновационные формы детской деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий: футбол-сказки (рассказывание сказок движениями, игры и упражнения), театрализованные игры, подвижные игры с футболами, игровой самомассаж, дыхательные упражнения, артикуляционные упрощения, релаксационная гимнастика, пальчиковая гимнастика.

Данные формы органично вписываются в интегрированные мероприятия в коррекции личности ребенка с ОНР.

В своем проекте по футбол- гимнастике я использую методику Овчинниковой, Потапчук. Данная методика интересна тем, что в ней применяются нетрадиционные методы проведения упражнений на мяче. Такие как: футбол-гимнастика, футбол-ритмика, футбол-сказка, футбол- игра.

Футбол-гимнастика позволяет избирательно воздействовать на разные группы мышц. Чтобы детям было интересно, у каждого упражнения есть свой образ со стихотворным сопровождением.

В методе футбол-сказка все упражнения объединены в сказочный сюжет. Сюжетом сказки служит как хорошо известные сказки, так и придуманные самими детьми.

Метод футбол-ритмика особенно нравится детям. Упражнения выполняются под музыку. Музыка позволяет сделать исполнение более выразительным. В этом методе используются изученные ранее, хорошо знакомые упражнения, которые выполняются как самостоятельно, так и по показу. Игры с футболом повышают интерес у детей и позволяют разнообразить подвижные игры.

Также применяю в своей работе учебно – методическое пособие Е.Г. Сайкиной, С.В. Кузьминой «Танцы на мячах».

В работе по театрализованной деятельности я использую методические рекомендации и пособия таких авторов как – Е.В. Мигуновой, Э.Г. Чуриловой и М.Д. Маханёвой.

На основе данной литературы я разработала: конспекты сюжетных занятий, картотеку подвижных игр с футболами, картотеку театрализованных игр, картотеку пальчиковых игр, консультации для родителей.

Цель Проекта: содействовать всестороннему развитию личности, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств дошкольника с ОНР, совершенствование двигательных умений и навыков средствами интеграции футбол-гимнастики и театрально- игровой деятельности.

Задачи Проекта:

1. Повышение педагогической компетентности и освоение воспитателями и специалистами современными педагогическими технологиями по развитию творческих способностей детей с ОНР через интеграцию фитбол-гимнастики и театрално-игровой деятельности.
2. Разработать методическое обеспечение проекта в соответствии с ФГОС ДО.
3. Создание предметно-развивающей среды в группах для повседневной театрализованной деятельности.
4. Развивать творческую личность ребёнка средствами фитбол-гимнастики и театрализованной деятельности.
5. Совершенствовать функции организма детей, повышать его защитные свойства и устойчивость к заболеваниям с помощью фитболов.
6. Развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость.
7. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
8. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
9. Развить у детей интерес к театрално-игровой деятельности.
10. Повышение педагогической культуры родителей в вопросах развития творческих способностей детей через различные формы работы с семьей.

В проекте используется интеграция образовательных областей при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС ДО): интеграция полученных умений и навыков каждого воспитанника через образовательные области «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие» использование игровой образовательной ситуации на протяжении всего мероприятия, внедрение здоровьесберегающих технологий в работу с детьми.

- *«Социально-коммуникативное развитие»* - развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; формирование позитивных установок и готовности к совместной деятельности со сверстниками; воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков); воспитание у ребёнка уважения к себе и к другим, сознательного отношения к своей деятельности; развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме; воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
- *«Познавательное развитие»* - формирование первичных представлений о себе, других людях, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (ритме, темпе, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях); развитие воображения и творческой активности сознания; развитие творческих способностей детей средствами театрализованного искусства.
- *«Речевое развитие»* - развитие культуры речи, активизация словаря, развитие связной речи, овладение выразительными средствами общения словесным (регулирование темпа речи, динамики произношения, интонационной выразительности) и невербальными (мимикой, позами, жестами); содействие развитию монологической и диалогической речи.

- «Художественно-эстетическое развитие» - реализация самостоятельной творческой деятельности детей; приобщение к высокохудожественным произведениям литературы, музыки, фольклора; формирование способности передать в движении, жестах, мимике разные эмоциональные состояния музыки; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развивать способность воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание.
- «Физическое развитие» - умение согласовывать действия и сопровождающей их речью; выразительность использования основных видов движений, развитие ловкости, точности, координации движений; воспитание выносливости развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений; укрепление здоровья детей с помощью фитболов; совершенствование функций организма, повышения его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям с помощью фитбола.

Основное содержание проекта: Суть идеи использования в интегрированной образовательной деятельности комплексов фитбол-гимнастики и театрально-игровой деятельности состоит в том, чтобы помочь ребёнку с ОНР развить физические и личностные качества, ориентируясь на имеющиеся у него реальные и потенциальные возможности и способности, потребность в успешности самостоятельной активности. Практическая деятельность показала, что интеграция образовательных областей осуществляется ежедневно, а с помощью применения комплексов фитбол-гимнастики легко можно интегрировать содержание областей: физическое развитие с познавательным, художественно-эстетическим и социально – коммуникативным развитием и конечно речевым развитием.

С целью решения задач использовались такие **методы и приемы обучения**. В проекте применялись следующие инновационные и традиционные методы и приёмы обучения:

- игровой метод (фитбол-ритмика, фитбол –сказка, фитбол-игра, ролевые игры, игры-путешествия, музыкально-образные и координационно-подвижные);
- словесный метод (свободный диалог, рассказ, совместное фантазирование, объяснения упражнений, указания, похвала, команда, беседа, литературные, разучивание, проговаривание стихов, пропевание песен при выполнении движений.)
- метод наглядности (показ, имитация, участие инструктора по физической культуре и воспитателя в играх и упражнениях, звуковые и зрительные ориентиры использование мультимедийных презентаций, рисунков, дидактических пособий,
- проектные методы (моделирование ситуаций, создание новых способов решения проблемных ситуаций,);
- метод практической работы (упражнения, коллективные работы, . Конкретные задания, игровые приемы, поддержка и помощь);
- методы проблемного обучения (составление памяток, творческие задания, игры, викторины, решение проблемных ситуаций).

В проекте определила средства и методы фитбол-гимнастики, положительно влияющие на развитие физических и музыкально-ритмических способностей.

Средства фитбол - гимнастики для детей:

- Гимнастические упражнения (Строевые, общеразвивающие и др.)

- Основные упражнения аэробики (шаги, связки, блоки).
- Танцевальные упражнения (элементы ритмики).
- Профилактико-корректирующие упражнения (упражнения, направленные на профилактику плоскостопия, нарушений осанки и др. заболеваний).
- Подвижные игры и эстафеты.
- Креативные игры и упражнения
- Упражнения из других видов оздоровительной физической культуры

Для всестороннего развития личности дошкольника, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей с ОНР я выделила следующие **формы работы** :

- Дыхательная гимнастика – является основой для коррекции нарушений речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание; помогает выработать силу и правильное распределение выдоха.
- Артикуляционная гимнастика – является основой для выработки качественных, полноценных движений органов артикуляции; подготовка к правильному произношению фонем.
- Игровой массаж - служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения. Раздел включает игры и игровые упражнения только для рук и для рук с использованием различных предметов.
- Пальчиковую гимнастику - является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру.
- Речевые игры и ролевые стихи - являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Соединение ритмичной, выразительной речи с движением способствует конкретизации слуховых образов, формированию связной речи. Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу
- Театрализованные игры. Они делятся на две группы: драматизации и режиссёрские. В играх- драматизациях ребенок- артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности(интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли. В игре- драматизации ребенок исполняет какой-либо сюжет, сценарий которого заранее существует, но не является жестким канонем. А служит конвой, в пределах которой развивается импровизация. Импровизация может касаться не только текста, но и сценического действия.
- Танцевально-ритмические игры - являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения, задания и игры (в том числе подвижные). Осознание возможностей своего тела при выполнении тех или иных поз, движений, жестов означает вместе с тем и осознание своих чувств. Способность активно переживать музыку и тонко чувствовать эмоциональную выразительность временного

хода (ритма) музыкального произведения — понятие динамическое, следовательно, эта способность развивается при «стороннем» воздействии

План-график выполнения работ Проекта:

<i>№ п\п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>
Подготовительный этап		
1.	Приобретение методической литературы, пособий и оборудования, необходимых для реализации Проекта в соответствии с ФГОС ДО.	сентябрь– Ноябрь 2018г.
2	Углублённое изучение теоретических основ организации фитбол-гимнастики и театрализованной деятельности в ДООУ.	Сентябрь - ноябрь 2018г.
3.	Диагностика развития физических качеств дошкольников	Сентябрь 2018 г.
4.	Поиска и определение эффективных средств, методов и форм организации занятий на фитбол- мячах, положительно влияющих на развитие физических и творческих способностей дошкольников с ОНР.	Сентябрь – ноябрь 2018 г.
5.	Обеспечение единого подхода в использовании единых педагогических технологий в организации образовательного процесса	2018-2019 г.
6..	Освоение современными педагогическими технологиями по всестороннему развитию личности, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств дошкольника с ОНР, совершенствование двигательных умений и навыков средствами интеграции фитбол-гимнастики и театрально- игровой деятельности.	2018-2019 г.
Основной этап		
1.	Формирование физических качеств детей через интеграцию образовательных областей с использованием фитбол-гимнастики	2018-2019 г.
2.	Этап начального обучения упражнению. Создается предварительное представление об упражнении на фитболе. Объяснение техники и показ упражнения; воссоздание детьми увиденного, опробование упражнений на фитболе.	сентябрь – ноябрь
3.	Этап углубленного разучивания упражнения. Характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, совершенствованию ритма, свободного и слитного исполнения. Основным методом обучения на	Декабрь- февраль

	этом этапе является целостное выполнение упражнения.	
4.	Этап закрепления и совершенствования – характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Здесь применяются все предыдущие методы, однако ведущую роль приобретают методы повторного и вариативного выполнения упражнений, а также соревновательный и игровой.	Март –Май.
5.	Создание предметно – развивающей среды в группах для повседневной театрализованной деятельности.	Сентябрь 2018 г. - Февраль 2019г.
6.	Постепенное включение детей в театрализованную деятельность в воспитательно-образовательном процессе в соответствии с ФГОС ДО.	Ноябрь 2018 г. – Февраль 2019 г.
7.	Взаимопосещение занятий, режимных моментов педагогами внутри ДОУ	2018 г. – 2019 г.
8.	Включение в перспективное и календарное планирование социо-игровых и театрализованных приёмов в совместной деятельности воспитателя и детей.	Октябрь 2018г
9.	Повышение педагогической культуры родителей в вопросах развития творческих способностей детей через различные формы работы с семьей;	2018 г. – 2019 г.
Заключительный этап		
1.	Систематизация материала, методических разработок, конспектов по всестороннему развитию личности, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств дошкольника с ОНР, совершенствование двигательных умений и навыков средствами интеграции фитбол-гимнастики и театрально- игровой деятельности.	2019 г.
2.	Проведение открытого занятия для воспитателей МБДОУ №37: «Всестороннее развитие личности, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств дошкольника с ОНР, совершенствование двигательных умений и навыков средствами интеграции фитбол-гимнастики и театрально- игровой деятельности в соответствии с ФГОС ДО».	Апрель 2019 г.
3.	мониторинг хода и динамики развития детей в течение учебного года, анализ и обобщение достигнутых результатов	май
4.	Проведение открытого итогового занятия для родителей по итогам Проекта	Май 2019 г.
5.	Подготовка отчётной документации	Май 2019 г.

Ожидаемые результаты проекта

- Совершенствование умения сохранять правильную осанку рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболах;
- Формирование здоровой осанки, укрепление мышечного корсета.
- Совершенствовать выполнение комплекса ОРУ с использованием фитбола в едином для всей группы темпе;
- Побуждать детей к проявлению самостоятельности, творчества, инициативы.
- Развитие у детей координации, внимания, творческой инициативы.
- Поддерживать интерес к упражнениям и играм с фитболом.
- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.
- Предметно-пространственная развивающая среда ДООу дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.
- Установлен тесный контакт с родителями.
- Положительная динамика процесса усвоения ребенком правильного звукопроизношения.
- Способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, быстро реагировать на смену движений.

Взаимодействие с родителями:

- *индивидуальные консультации;
- *тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- *информирование о результативности работы;
- *открытые занятия.

Сроки реализации программы - Учебный год: с 01.09. 2018 г. по 31.05.2019 г.

Форма обучения – обучение детей проходит на занятии по физкультуре и на специально организованной деятельности во второй половине . Учебная неделя: 2 дня.
Продолжительность занятий: 25-30 минут.

Состав проектной группы: 1 воспитатель, 16 дошкольников с ОНР, старшей логопедической группы.

По направленности деятельности участников проекта: практико-ориентированный.

Формы подведения итогов реализации программы

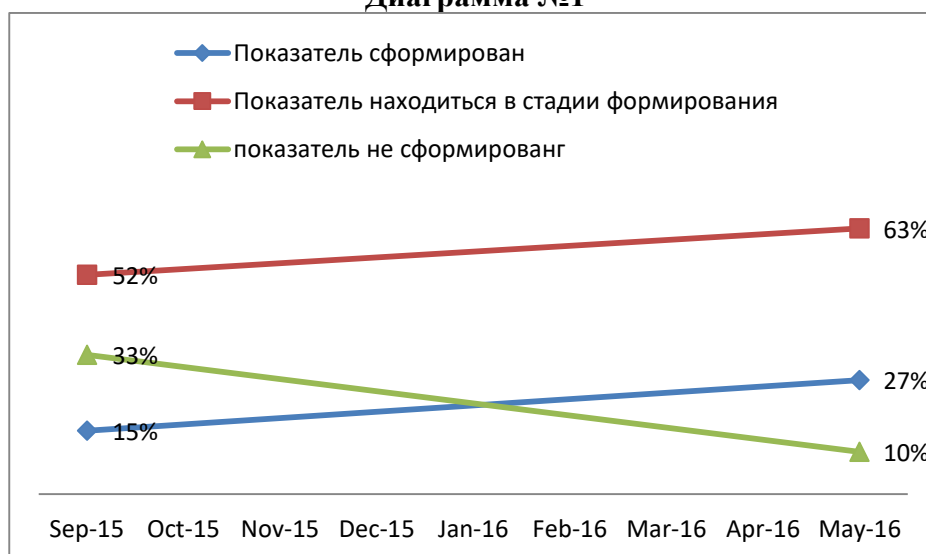
- мониторинг достижений детьми планируемых результатов
- открытые занятия для родителей в каждой возрастной группе
- участие в методических объединениях
- фотоотчет

Оценка результатов внедрения проекта осуществляется в двух направлениях:

- Диагностика двигательного развития
- Диагностика артистических способностей

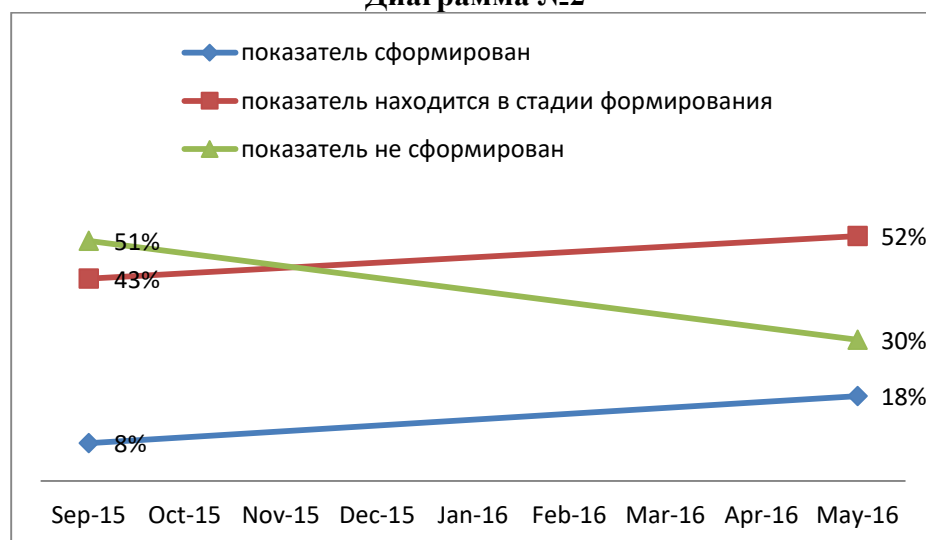
Диагностика физического состояния детей по методике Н.О. Березиной и И.П. Лашневой.

Диаграмма №1



Диагностика артистических способностей

Диаграмма №2



По результатам диагностики физического здоровья и развития детей, мы видим положительную динамику развития физических качеств дошкольников. По результатам мониторинга артистических способностей мы можем видеть положительные результаты в формировании артистических способностей. повысилось умение ориентироваться в ситуации общения, дети активно вступают в контакт и поддерживая его со сверстниками и взрослыми, приобретены знания, подкрепленные практическими навыками и умениями, развита интеллектуальная сфера, достаточно высоко развито чувство прекрасного.

Данные результаты зависели от создания оптимальных условий для физического и личностного развития дошкольников с ОНР средствами интеграции фитбол-гимнастики и театрально-игровой деятельности; внедрение новых образовательных технологий в практику дошкольной образовательной организации

Данный проект даёт основание считать, что интеграция образовательных областей в процессе фитбол-гимнастики и театрально-игровой деятельности способствует развитию физическому и личностному развитию дошкольника с ОНР.